

AGNETA J BERGENSTRÅHLE - PRODUCENT - CV

Målsättning:

Utmaningar. Fördjupa mina kunskaper inom film- och tv-produktion.

Anställningar:

Pågående sen 2008... frilansat hos bl.a. Fundament Film AB
2000-08 projektanställd på Vintergatan och frilansat hos andra produktionsbolag
1999-00 anställd på SVT, Barn- och ungdom som projektledare
1996-97 anställd på Filmlance International som Linjeproducent
1993-96 anställd på SVT, Drama, först som produktionsledare och sen som projektledare.
1988-93 drev egen köttproduktion på gård i Skåne i kombination med föräldraledighet.
1985-... startade Vintergatan Film & TV AB tillsammans med andra frilansare. Vi driver fortfarande företaget ihop som ett frilansbolag.
1977-1983 anställd hos Förberg Film AB, först i receptionen sen som produktionssekreterare

Pedagogiska uppdrag:

Medieinstitutet, ky-utbildningar inom media & kommunikation, examination årskurs 1 och 2, Umeå universitet, manusutbildning för film och tv, bedömning av manuskript av studerande Film- och TV-produktion, Fårösund, Gotlands folkhögskola, undervisning under produktionen av "SPÅR"
Dramatiska institutet, undervisning i filmproduktion

Utbildning:

Medverkat vid Trans Atlantic Partners, International Co-production: Focus Europa and Canada som ordnas av Eric Pommer Institut och Strategic Partners under 2010 i Berlin och Halifax, Canada. Med fokus som samfinansiering och samproduktion mellan Europa och Canada. Fick Stipendium från FRF:s producent-stipendium fond.
Medverkat vid manusseminarium "Story" med Robert McKee, 3 dgr 2008
Observatör på Finansieringsforum i Amsterdam och på BUFF finansieringsforum, Malmö
3-årig utbildning på Dramatiska Institutet, produktionslinjen för film och tv 1983-1985
2 x 3 månader utbildning på Franco Scandinave i Aix-en-Provence i franska år 1978 och 1979
3-årig ekonomisk gymnasieutbildning på Tibble gymnasium i Täby.

Förtroendeuppdrag:

Styrelseledamot i BRF Krukmakaren 48, 2012
Internrevisor för Wift, Women in Film and Television, 2012
Valberedning i Filmalliansen 2010, -11, -12 Filmregion Stockholm Mälardalen.
Startat och byggt upp verksamhet för Doulakompaniet, medverkat i forskningsprojekt på SÖS såsom doula. Stödperson som är med under förlossningar för både kvinnan och mannen 97-03
Styrelseordförande flera år på Vintergatan Film & TV AB i olika omgångar.

Språk:

Svenska, modersmål
Engelska, goda kunskaper i tal och skrift
Franska, förstår enklare samtal och skrift

Datakunskap:

Arbetar på Mac, word, enkel excel, Movie magic budgeting och scheduling. Har även jobbat på PC, hanterar de vanliga officeprogrammen.

Projekt under utveckling/produktion och producerade, producent:

- en barn-tv-serie och långfilm **”Millan”** för SVT, 10 delar, manus av Ulf Stark.
- **”Tjugo / Tjugo”** en ungdomserie 16 x 15 min för tv eller webb.
- **”UboJK, Ung, bög och jävligt kär”**, 10 x 12 min, webb.

”30 grader i februari”, produktionsledare på Phuket, Thailand, 10 x 60 min.

”Nils Petter Sundgren – ett liv med film” 2 x 60 min för SVT. Visad jan 2011.

En **informationsfilm** för Ekolsunds Heart Center, att användas ihop med powerpoint om verksamheten och undersökningsformen. Oktober 2009.

”Åter till Malmberget” – en timmas film för SVT i regi av Allan Svensson. Visad jan –05

”Assistenten” – en novellfilm, i regi av Claudia Lisboa. Premiär i juni 2003.

”Keillers Park” – en långfilm. Manus: Pia Gradvall, Regi: Susanna Edwards. Utveckling av manuskript, projektförberedelser och finansiering. Premiär mars 2006.

”Den första dagen på resten av ditt liv” – kortfilm av Joachim Bergensträhle. Uttagen till Jameson-tävlingen på Umeå filmfestival september 2003.

”Kräftmytkrossare” – en informationskampanj för Fiskeriverket som består av 3 st radiospotar, en film för Anslagstavlan, en hemsida och trycksaker. Premiär augusti 2006.

Fyra reklamfilmer **”Zeta - olivolja”**

Projektledare:

- | | |
|---------|---|
| 2002 | ”Torsdag – egentligen vill vi ju bara dansa” – en kortfilm med 2 st dansare som ingår i ”Nordisk dans för kamera” . Prod: Lisbet Gabrielsson Film AB |
| 2002 | ”SPÅR” en långfilmsdokumentär med dramatiseringar om konstnären Hasse Lindroth, regissör: Owe Svensson. Producent: Lisbet Gabrielsson Film AB . |
| 2000 | Kortfilmer för Sveriges Television (UR) 6 x 10 min, regissör: Joachim Bergensträhle, producent: Skogfeldt Film |
| 1998-99 | ”Minideckarna” - TV-serie för barn, 13 x 5 min, Sveriges Television , Barn- och ungdomsredaktionen, regissör: Tomas Löfdahl |
| 1996-97 | ”Beck” – långfilmsserie . Arbetade på 4 st, varav 1 för bio och 3 för tv. Regissörer: Pelle Seth och Kjell Sundvall. Prod: Filmlance International AB |
| 1995-96 | ”Jerusalem” - långfilm och tv-drama , SVT, regi: Bille August |
| 1997 | * Guldbagge för bästa kvinnliga biroll: Lena Endre
* Norddeutcher Rundfunk i Lübeck för bästa långfilm |

- 1994 **“Kan Du vissla Johanna?” - Sveriges Television**, regissör: Rumle Hammerich
 1995 * Prix Danube i kategorin Fiktion och
 Foundation JANKO HRASKO-priset, Bratislava.
 * Hedersnämmande på Prix Futurain, Berlin.
- 1996 * Vinnare Golden Spire i kategorin Barnprogram, Golden Gate.
 * Bästa kortfilm eller video and Bästa Live Action kortfilm eller
 video på Chigacos Int. Barnfilmsfestival.
- 1997 *The Grown-up jury’s award för Bästa film, European
 Filmfestival Flanders, Antwerpen.
 * Vinnare av The Unicef Jury’s award på Berlins filmfestival
 * Grand Prize i kategorin ”Short and Surprise” på the 2nd
 Seoul International Family Film Festival.
- 1987 **“Ett arbete med liv”- informationsfilm**, regissör: Titte Törnroth
 1988 * Guldägg i kategorin Bästa utbildningsfilm

Filmproduktionskonsult och budgetar:

- 2008 **”Alva” – dokumentär långfilm**, budgetarbete och konsult för genomförandet
 2000-01 **TV-serie “Farsarvet”** 6 x 55 min, regissör: S Roos, producent: **Morsarvet AB.**
 2000 **Två sit-coms och en polisserie** för tv, 6 x 6 tim. för **Pearson Television AB**
 1998 Eurimage-ansökan för långfilmen **“Tsatsiki”**, Producent: **Feliciafilm.**

Produktionsledare:

- 1993 **“Du bestämmer”** – tv-drama, 27 delar, **Sveriges Television**
 1987 **“Besökarna” - långfilm**, regissör: Ersgård
 1986 **“Stockholmsnatt”** – långfilm för ungdomar, regissör: Staffan Hildebrandt
 1984 **“Circus Safari”** – dokumentär om en tysk cirkusfamilj

Inspelningsledare/produktionsassistent:

- 1986-87 Arbeta på **Svenska Filminstitutet** som **assistent** till producenten Lisbet
 Gabrielsson, som producerade kort-, animerat, dokumentär och barnfilm
 1986 **“Clark Kent”** - tv-serie på **SVT**, regissör: Lars Egler (location manager)
 1985 **“Offret”** - långfilm, regissör: A.Tarkovskij (produktionsassistent)

Agneta J Bergensträhle
 Krukmakargatan 48, nb
 117 26 Stockholm
 +46 (0)733-603 116