

Curriculum vitae.

Christoffer von Platen, regissör och producent.

50-tal. Född i Stockholm

60-tal. Uppväxt och skolgång i Göteborg

70-tal. Studentexamen, humanistisk linje.
Militärtjänstgöring i flottan.

Studier vid Pratt Institute of Art & Design,
New York City, USA. Majoring painting and drawing
Examen: Bachelors of Fine Arts (BFA, w h) 1977.
Verksam som frilansande kulturarbetare och konstnär.

80-tal. Antagen till Dramatiska Institutets treåriga film & tv-
utbildning; Filmregi. Examen 1985.

Bildar produktionsbolaget Vintergatan Film & TV AB.
Regisserar tv-serier, dokumentärer, novellfilmer och
beställningsfilm. Skriver manus och producerar.

90-tal. Arbetar som regissör, manusförfattare och producent.
Bland annat åt Sveriges Television, TV4 samt
produktionsbolag som: Vintergatan, Mekano, Wegelius,
Grundy, Pearson och Fremantle Media. Blir antagen till
EAVE, Bryssel (European Audio Visual Entrepreneurs)

Christoffer von Platen bor och arbetar i Stockholm. Är gift
och har tre barn.

2008 "An Eastindia man" projekt tillsammans med Bo Ekander,
Mandarin Star, China och Salon Film
i Hong Kong, manusutveckling och produktionsplanering.

RLS (Restless Leg Syndrome), regi, reklamfilm, Espri/
Boehringer Ingelheim

- 2007 "Trazan & Banarne & De gömda batterierna", info-film på uppdrag av Naturvårdsverket, Batteriinsamlingen, (Producent/Vintergatan Film & TV AB).
- "Tystnadtagning.nu" skriver löpande blogg åt Apolloresor under hela hösten, på ämnet film, (Edelman PR, Stockholm).
- Intervjuer och redigering, konstnärsporträtt, Carnegie Art Award 2008. Sänds även i finska rikskanalen YLE, (prod.Magnus Egler).
- Manus & regi: "Segertecken" ett bildspel (large scale multimedia presentation) åt Armémuseum i Stockholm, Trofékammaren. En fast installation i museet, (prod.Amuze Interactive/Sthlm).
- 2006 "Killings by Jan Hafstrom" en dokumentärfilm om konstnären Jan Håfström som visades i SvT´s kulturprogram K-Special, producerad av Vintergatan Film & TV AB. Arbete med diverse dokumentärfilmsprojekt bl a "Vad tänker Gandhi" (tills. med författaren/journalisten Zac O´Yeah),
- 2005 Verksam på Vintergatan Film & TV AB, Stockholm, med projekt- och idéutveckling. Manus, regi och produktion för beställningsfilm: Arla Foods AB, dokumentärinriktad film: "Ett glas mjölk" en liten film om konsten att förädla mjölk.
- Medarbetare i produktionen av Carnegie Art Awards videodel (konstnärsporträtt, prod. Magnus Egler). Företar en längre rek.resa i Indien för dokumentärprojekt, arb.namn "Vad tänker Gandhi?" (tills. med Zac O´Yeah).
- 2004 Verksam på Vintergatan med projekt- och idéutveckling. Mottog statligt konstnärsbidrag på 60.000 kr för arbete med dokumentärprojektet "Jag och min mästare".

Form och regi av vinjett åt finska tv-serien Salatut Elämät (Fremantle, Finland). Bearbetning av romanen "Avsked" som tv-serie, (Fremantle Finland/Vintergatan). Skriver manus för långfilm, arb.namn; Blue Boy.

2003 Vintergatan Film & TV AB som producent, regissör och konsult. "En Bit Ost" en informationsfilm på uppdrag av Arla Foods, producent samt manus och regi.

Redaktör för Carnegie Art Awards 2003, tjugo konstnärsporträtt (video), (Prod. Magnus Egler). Konsult på Aftonbladets nätversion. Användningen av rörliga bilder i webb-tv.

2002 Producent på Fremantle Productions i Stockholm och Helsingfors. Arbetet innebär i första hand projektutveckling och manusbearbetning tillsammans med producenten Jan Marnell samt medarbetare från moderbolaget i London. Samt engagemang utomlands på olika kontor inom Fremantle. Bolaget Fremantle Productions Sweden läggs ner vid slutet av detta år enligt centralt beslut av hk i London.

Verkar under ett par veckor som konsulterande kreativ producent i Bukarest, Rumänien, på tv-serien "In Familie" ett Fremantle format producerat av CVI/PrimaTV, Romania.

Arbetar under årets sex första månader som konsulterande (supervising producer) på Fremantle Productions OY i Helsingfors. Kreativt- och kvalitetsansvar för tv-serien Salatut Elämät,(Dolda liv). Arbetet innebär ledning av manusavdelning, regissörer, skådespelare, kostym och scenografi, post-production samt den löpande kontakten med tv-kanalen MTV3/Alma media

2001 Producent på Fremantle Productions AB (tidigare Pearson Television AB) i Stockholm. Arbetar med manus- och projektutveckling, både vad gäller koncernens egna

format och projekt initierade på hemmaplan. Ett sådant exempel är "Bergforsen" manus till 12 entimmes avsnitt av en tv-serie.

2000 Producent på Pearson bl a för frågesportprogrammet "Vinna eller Försvinna" för Sveriges Television. 14 avsnitt sända i TV2 våren 2001. Svensk version av Pearsonägda am. formatet "Greed". (Programledare; Fredrik Belfrage).

Arbetar med manus- och projektutveckling av sitcoms och dramaserier. Bland annat en svensk version av Pearsonägda; "Men Behaving badly".

Biträdande producent för tv-serien Skilda Världar. Pearson Television AB för Tv4 (45 min veckoavsnitt).

1999 Producent för Finlands första dagliga serie "Salatut Elämät". Finlands största tv-serie succé någonsin. Pearson/Helsinki för MTV3/ Finland (Sarita Harma).

1998 Får i uppdrag, av Grundy-Pearson i Stockholm (Jan Marnell), att dra igång Finlands första dagliga dramaserie, "Salatut Elämät", engelskt arbetsnamn: Secret Lives. TV-kanal: MTV3/Alma Media, Helsinki, Finland. I samband med detta startas systerbolaget Grundy Productions OY Finland,(tills.med finländska producenten Stiina Laakso).

Biträdande producent och regissör för tv-serien Skilda Världar. Pearson Television AB i Stockholm. Producent: Jan Marnell. För TV4/Sthlm (Jan Scherman).

1997 Regissör och bitr.producent för tv-serien Skilda Världar

1996 Regissör vid starten av Sveriges första dagliga tv-serie "Skilda Världar". Produktionsbolag: Grundy Productions AB (ägt av Pearson Television Worldwide, London). Producent: Jan Marnell. TV-kanal: TV4 (Janne Wallin).

- 1995 Producent och skapare (tills. med Joachim Bergenstråhle) av dataspelet "Myulk" (cd-rom) Produktionsbolag: Vintergatan Film & TV AB, för Arla. Produktionen vinner 1:a pris i Guldklappans kategori: Multimedia.
- EAVE (Entrepreneurs Audio Visuel Européen) EU´s utvecklingsprogram för film och media, Bryssel. Antagen att ingå som svensk deltagare i seminarieprogrammet; New Media. Gotland och Luxemburg. Är därmed s k EAVE Graduate.
- 1994 Påbörjar arbetet (manus, regi och producent) av dataspelet "Myulk" på uppdrag av Arla Färskvaror AB. Vid denna tid Sveriges mest avancerade dataspel, både till form och innehåll. CD-ROM för PC.
- 1994 Skriver manus till barnfilm "Fisken på Karlaplan" (efter en bok av Ittla Frodi) på uppdrag av Filminstitutet i Stockholm, filmkonsulent Bitte Eskilsson. Tänkt samproduktion SFI och kanal 1 drama. Manus färdigställt, dock ingen produktion.
- Skriver långfilmsmanus med stöd från Filminstitutet, filmkonsulent Peter Hald.
Efter en egen idé, titel: "I Love you too". Arbetet utförs tillsammans med Joachim Bergenstråhle.
- 1993 Regissör för TV4´s underhållnings-reportage "Uppdraget" producerat av Wegelius Television AB. Producent: Elsa Falck, programledare: Kristin Kaspersen.
- 1992 Regissör för kanal 1 dramas serie för ungdomsprogrammet Bullen; "Storstadsliv". 10 avsnitt. Projektledare: Johan Mardell.
- 1991 Regissör för kanal 1 dramas stora serie "Storstad" (skapad av Peter Falk och Kristian Wikander) 45 min.vecko-avsnitt.

Min andel regi: 15 avsn. Övriga regissörer; bl a Harald Hamrell och Richard Petrélius. Projektledare: Kristian Wikander/Johan Mardell.

- 1990 Börjar som regissör på kanal 1 drama, engagerad av Ingrid Dahlberg. Arbetade innan dess inom egna bolaget Vintergatan Film & TV AB som regissör, manusförfattare och producent. Div kortare produktioner, beställn. film och manus- programförslag till tv-kanaler och institutioner (Filminstitutet m fl).
- 1989 Verksam på Vintergatan Film & TV AB som bolagets vd.
- 1988 Regissör och producent för filmen "Den inre hamnen", en dokumentärfilm om Göteborgs hamn. (Tillsammans med Michael Stenberg) med stöd från Filminstitutets kortfilmsnämnd och SVT/TV2
- Regissör i SFI´ s program "Filmare på väg" producent: Göran Lindström. Novellfilm på 35 mm film; "En hel del" originalmanus av Annika Thor och Thomas Forsberg. Produktion: Svenska Filminstitutet
- 1987 Regissör för tv-serien "Goda Grannar" 45 avsnitt (tills. med Hans Dahlin), vid den tiden tv´ s största rullande seriesuccé. SVT/TV2, Producent: Sigurd Jörgensen.
- 1986 Regissör och manusförfattare för diverse beställnings- och reklamfilmer. Engagerad av produktionsbolaget Mekano Film & TV AB i Stockholm, producent: Ola Holmgren.
- Var en av initiativtagarna till att starta produktionsbolaget Vintergatan Film & TV AB tillsammans med studentkamraterna från DI (Dramatiska Institutet. Bolaget existerar och är aktivt dags dato.

- 1982–85 Dramatiska Institutet, Stockholm, den 3 åriga film- och tv-utbildningen, kategori: Filmregi.
- 1981 Producent (tills. m Carl-Gustaf Nykvist) för konstfilmen "Jag går upp på morgonen med girafferna", av Agneta Fagerström, om konstnären Channa Bankier. Finansierad av SFI (Svenska Filminstitutet) och SvT/TV2 Stockholm.
- 1980 Producent (tills. m C-G Nykvist) för konstfilmen "Från Morgon till Kväll" om konstnären Kristina Elander. Svenska Filminstitutet/Lisbeth Gabrielsson

Christoffer von Platen

e-mail: cvp@vintergatan.se

mobil telefon: 0709-183182

www.vintergatan.se

updat2009.01.09